

## **Harry Wever**

In eerste instantie richtte Harry Wever zich op tekenen en aquarelleren. Daarna begon hij zich te verdiepen in oude schildertechnieken. In dezelfde periode ontstond zijn fascinatie voor – vaak oude en kapotte – gebruiksvoorwerpen.

Beide combineert hij in zijn werk tot zogeheten “assemblages”. Omdat diepte er een belangrijke rol in speelt, noemt Harry zijn assemblages ook wel kijkkasten.

In de assemblages zie je allerlei alledaagse gebruiksvoorwerpen. Het zijn voorwerpen waar je normaalgesproken aan voorbij gaat. Doordat Harry ze in de context van een kunstwerk plaatst, ga je er als toeschouwer juist heel bewust naar kijken.

Een soort popart dus, maar dan op een heel eigen manier.

De assemblages bestaan uit verrassende combinaties van voorwerpen. Daardoor zijn het ongewone, soms absurdistische en zeker unieke objecten. Je blijft ernaar kijken en ontdekt steeds wat nieuws.

Website: [harrywever.nl](http://harrywever.nl)

E-mail: [harrywever@kpnmail.nl](mailto:harrywever@kpnmail.nl)